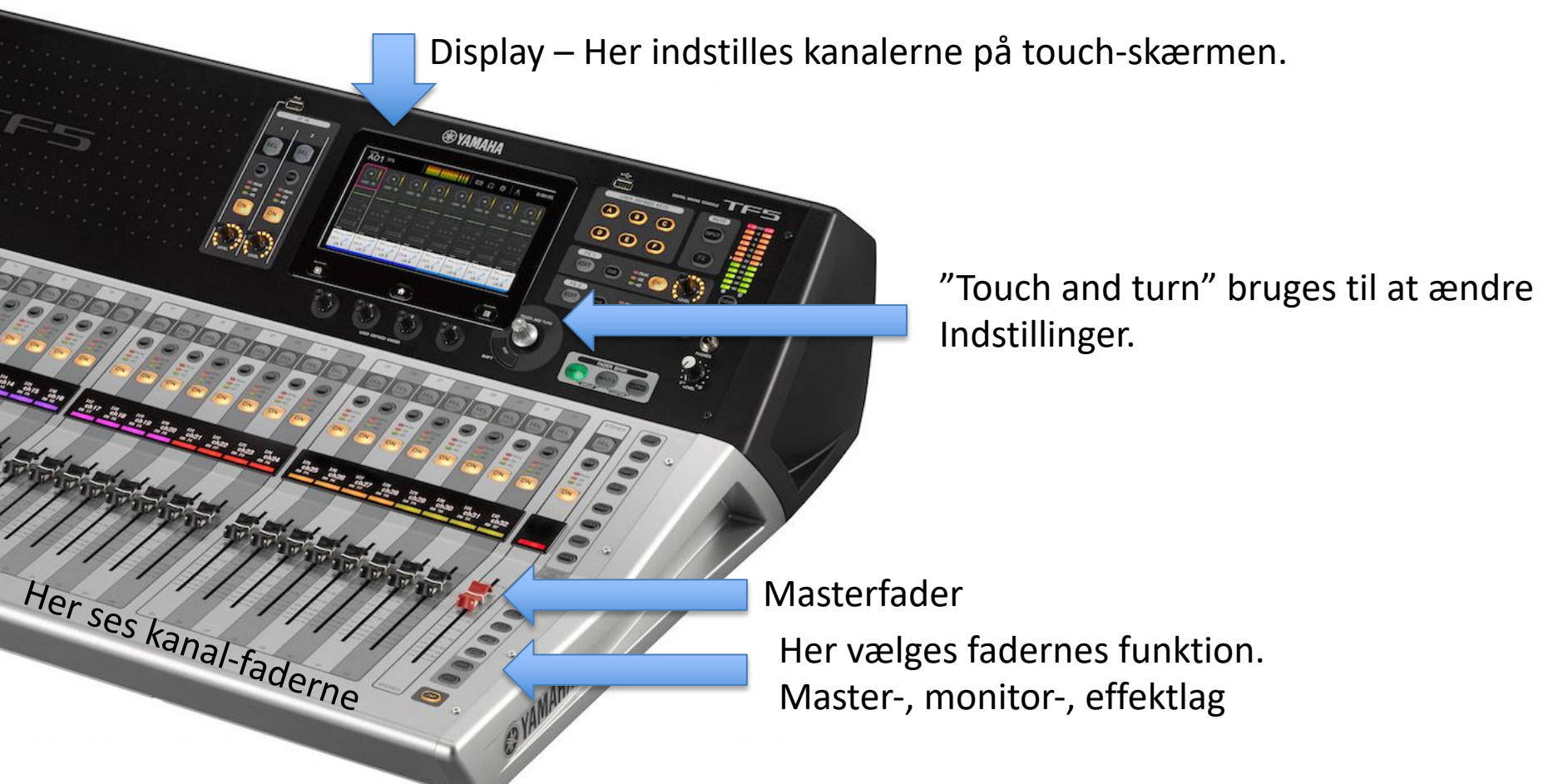


YAMAHA TF-serien

LYMIX

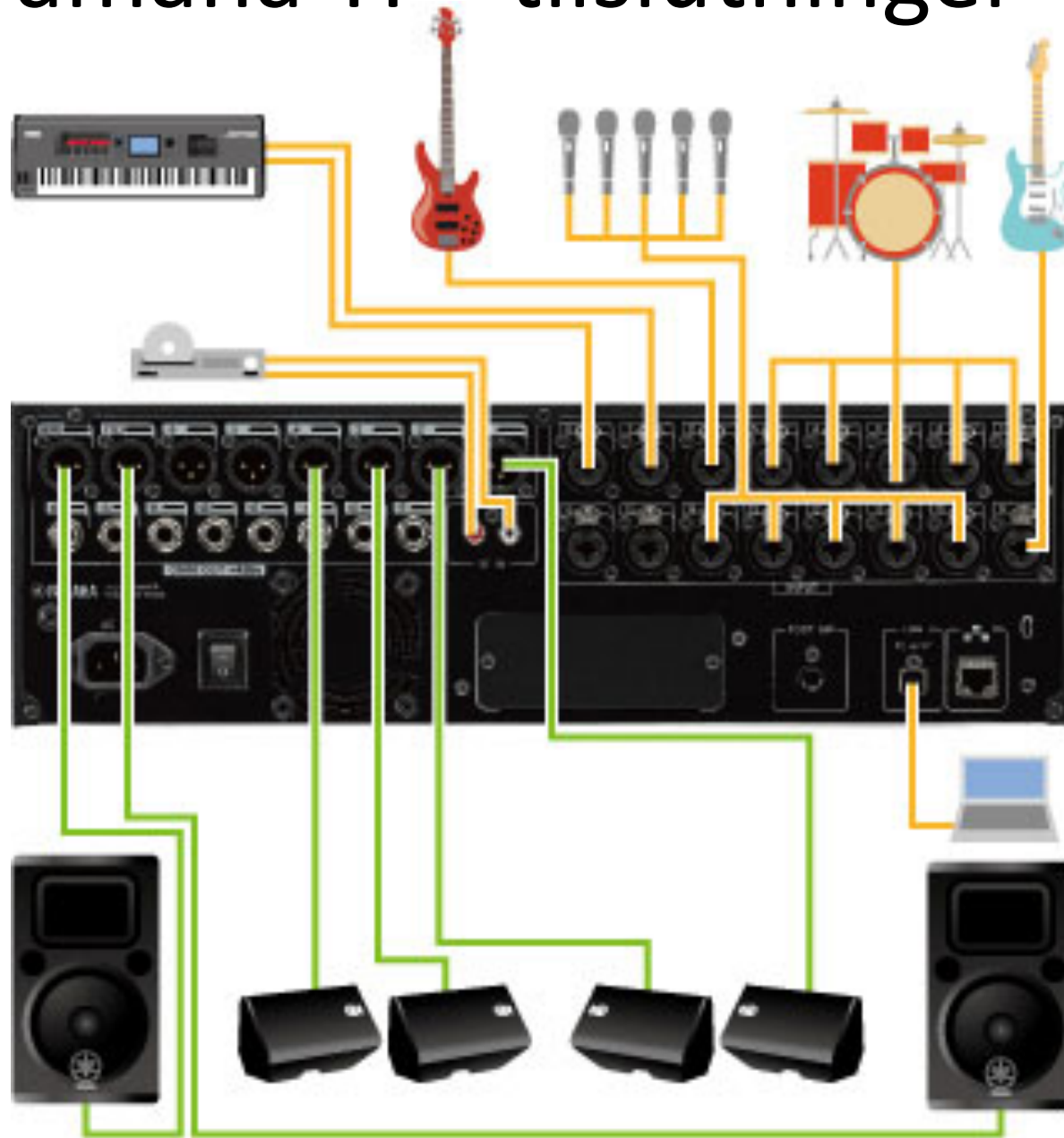


Yamaha TF - overblik

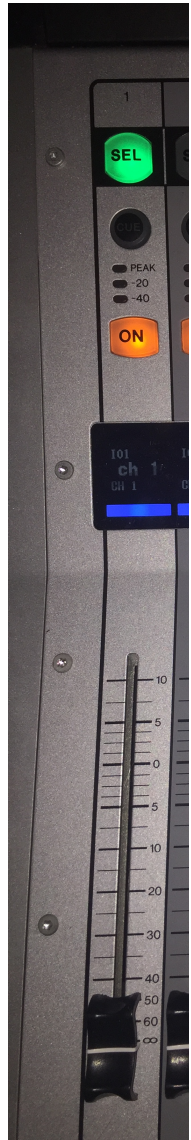


Yamaha TF - tilslutninger

LYMIX



Yamaha TF – Kanal-funktioner



SEL – Her vælges kanal – den er nu klar til at blive redigeret



CUE – Sender denne kanal til headphones.



Her ses hvor kraftigt et signal, der sendes ind i mixeren.



Her kan kanalen tændes eller slukkes.



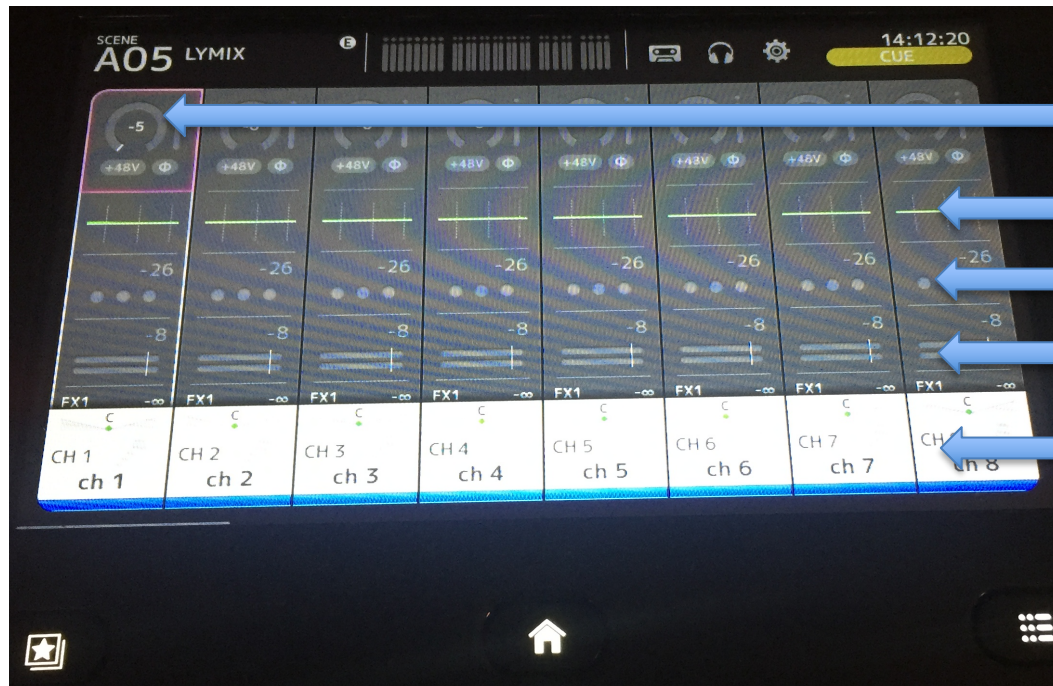
Her kan du skrive kanalens navn, samt ændre farve.



Kanalfaderen – her skruer du op og ned.



Yamaha TF – Rediger den valgte kanal



Her er den valgte kanal markeret.

EQ

Gate – lukker for de svage signaler.

Comp – skruer ned hvis signalet bliver for kraftigt.

Her ses kanalnr. og navn.

Copy, cut, paste, delete

Hjem knappen kan vise to sider – Hovedoversigt og inputsignal.

Bibliotek med indstillinger til mikrofoner og instrumenter.

Yamaha TF – Rediger den valgte kanal



Viser inputsignalet

TOUCH AND TURN

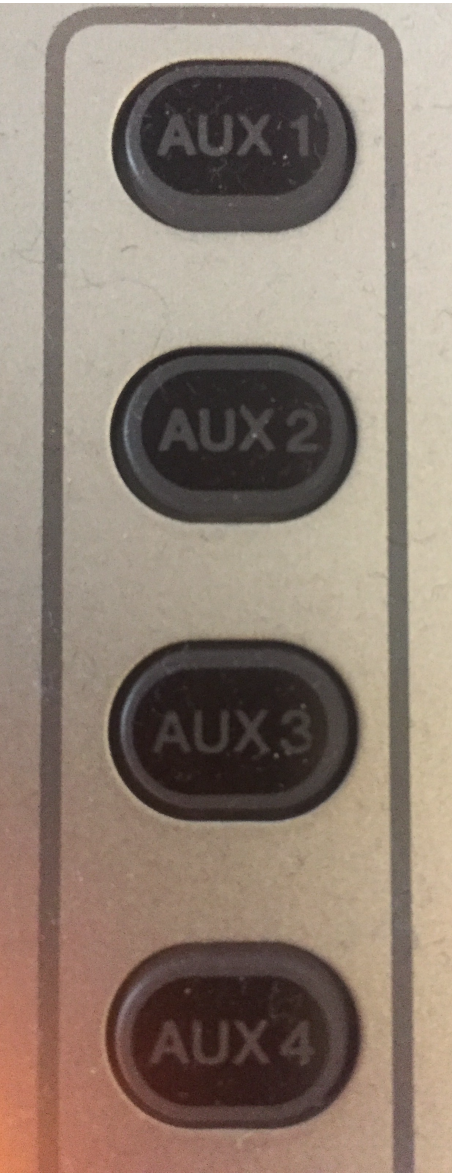
Brug TOUCH AND TURN knappen indtil signalet bliver grønt – det midterste felt

HPF Hight Pass Filter – fjerner de helt dybe toner.



Du kan bruge fingrene til at ændre indstillinger – slå evt. 1-knob knappen fra.

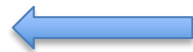
Yamaha TF – Monitor LYMIX



Tryk på fx. AUX 1.

Nu vil alle faderne sende til aux 1 (monitor 1).

Hvis du har fx solistmikrofonen på kanal 1 og du skruer op for kanalen, vil du sende signalet til monitormix 1.



Mixeren har mange AUX-udgange så der kan laves mange forskellige monitormix.

HUSK at trykke/slukke AUX-KNAPPEN igen for at vende tilbage til dit mastermix – det du hører i front-højttalerne.

Yamaha TF – Effekter

LYMIX

Tryk på FX1

FX1 = Reverb – rumklang

Alle fadere ændres nu til at sende deres signal til FX1. Du skal kun skrue op for de kanaler, som skal have Reverb.

FX2 = Delay (Ekko)

Alle fadene ændres nu til at sende deres signal til FX2. Du skal kun skrue op for de kanaler, som skal have delay.

Her kan du taste delay-hastigheden.

HUSK at slukke for FX-KNAPPEN for at vende tilbage til dit mastermix.



Inden du gemmer din opsætning skal du bestemme hvilke indstillinger, som mixeren ikke må ændre, når der skiftes scene. Det bruges især til teater.



I en teateropførelse er det praktisk at gemme de forskellige scener. Du har kun brug for at dine sceneskift tænder og slukker for kanalen. Derfor skal du vælge alle undtagen Fader/ON. Se billedet.
Hvis du vil gemme alle indstillinger, skal RECAL SAFE slukkes.

Yamaha TF – Gem scener

LYMIX

SCENE A

SCENE B

No.▲	Title	🔒	Date	Information
A03	Band w Horns		04/04/2015 9:46:36	Comment DEFAULT
A04	Jazz Combo set		04/04/2015 9:48:48	
▶ A05	LYMIX		11/23/2017 21:52:38	
A06				
A07				

↶

Store

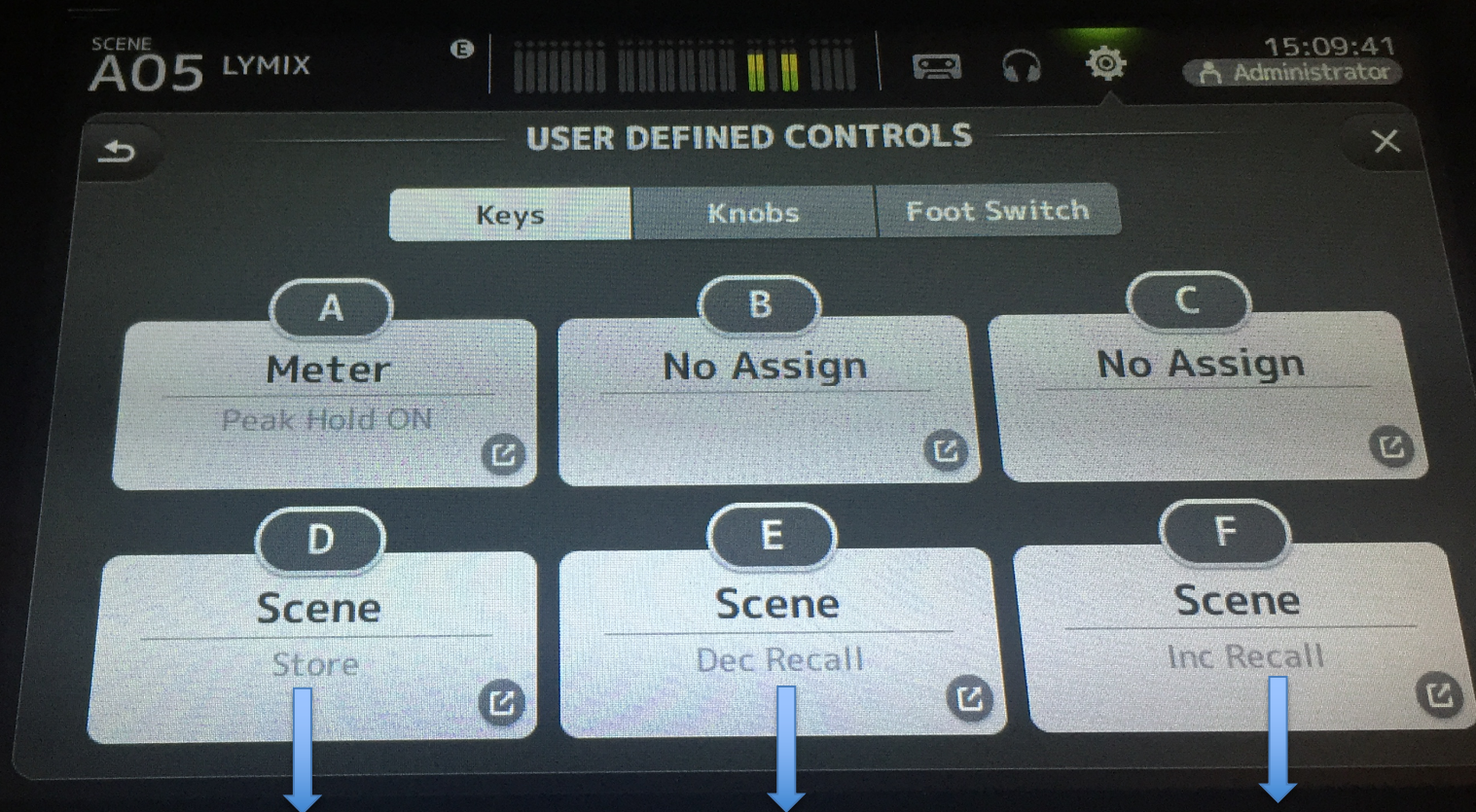
↷

Recall

✎

Klik på "tandhjulet" og på "User Defined Controls".

Her kan du bestemme hvilken funktion de enkelte User DEFINED KEYS skal have.



Gemme

En scene tilbage

En Scene frem

